

Волшебник Ив

ВОЛШЕБНАЯ

КНИГА-АРТЕФАКТ,

КОТОРАЯ ЧИТАЕТ ТЕБЯ САМА

СОГЛАШЕНИЕ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Перед тем как использовать данный текст, внимательно ознакомьтесь с настоящим Соглашением. Продолжая чтение данной книги, вы подтверждаете полное принятие приведённых ниже условий.

1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР

Данная книга является **концептуальным художественным произведением** (арт-объектом), созданным в жанре магического реализма и эзотерического символизма.

Все описания, ритуалы, числовые коды и механизмы трансформации в тексте — **метафоры**, работающие на уровне художественного и метафорического восприятия.

Официально **магия не признаётся наукой**, и **автор не даёт никаких гарантий** относительно данной книги, ее эффективности и описанных в книге кодов, ритуалов, техник и воздействий. Тем не менее, цель текста — передать определённые позитивные трансформационные механизмы, основанные на внутренней работе читателя, его восприятии и вере.

Работает ли это?

Всё зависит исключительно от вас, вашего намерения, чувствительности, интуиции и личного взаимодействия с текстом.

Используя книгу (в любой её части), вы подтверждаете, что **действуете на свой страх и риск и не предъявляете автору никаких претензий**, вне зависимости от полученного или не полученного эффекта.

2. ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИЙ

Автор **не даёт никаких гарантий** относительно эффективности описанных действий, ритуалов или кодов.

Любое восприятие эффекта или изменений происходит **исключительно на уровне вашего субъективного опыта и не подлежит доказательной оценке**.

3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И МЕДИЦИНСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Данное произведение:

- не является средством **лечения** или **профилактики** заболеваний,
- не обладает доказанным **психологическим** или **энергетическим** воздействием,
- не заменяет профессиональную **медицинскую, психологическую** или **эзотерическую** помощь.

При любых физических или ментальных проблемах — **обратитесь к квалифицированным специалистам**.

4. ОГРАНИЧЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАКРЫТОЙ ЧАСТИ

Закрытая часть книги активируется **только при её получении непосредственно от автора**. Текст, полученный иными способами (включая копии, пересылки, файлы без подтверждения активации), **не будет работать**, так как механизм активации связан с **фактом персонального обращения и намерения**.

Даже если вы физически владеете закрытым текстом,
без активации он остаётся недееспособным и «спящим».
Активация — это часть художественного замысла.

Для обращения по вопросу получения Закрытой части: volshebnik-iv@yandex.ru

5. ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Книга предназначена **исключительно для личного использования**.

Запрещается применять или интерпретировать текст:

- в отношении третьих лиц без их согласия;
- в ритуалах, действиях или интерпретациях, направленных на других людей, животных или предметы;
- в целях воздействия, внушения или манипуляции.

Все возможные последствия использования — на вашей личной ответственности.

6. ФИНАНСОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Если автор предлагает возможность **получения Закрытой части книги**, это не является продажей продукта или оказанием услуги в юридическом, коммерческом или бытовом смысле.

- **Никакие товары, услуги, инструменты, программы или материальные объекты не предлагаются и не передаются.**
- Получатель **не приобретает никаких прав**, не становится обладателем магических знаний, лицензий, технологий или воздействий.

Передача Закрытой части осуществляется **в рамках художественного замысла**, как ответ автора на **добровольную благодарность** за созданный арт-объект.

Эта благодарность — **жест признания**, за который **автор дарит** Закрытую часть как символическое продолжение художественного взаимодействия.

Все переведённые средства являются **благодарственными и безвозвратными**, даже если вы решите не использовать полученный материал.

Размер благодарственного взноса за Закрытую часть не является ценой, а определяется автором индивидуально.

Это не продажа, а символический обмен. Сумма согласовывается лично и отражает внутреннюю готовность читателя принять дальнейший код.

После подтверждения перевода, автор активирует передачу Закрытой части.

Важно:

Доступ к Закрытой части книги предоставляется **не по стандартной цене**, а в формате **символического обмена**, где **размер благодарности определяется индивидуально** и зависит от множества факторов:

- готовности читателя,
- силы внутреннего намерения,
- глубины отклика,
- а иногда — знаков, которые предшествуют обращению.

Этот подход является **частью магического механизма активации** и соответствует природе книги как артефакта.

Автор оставляет за собой право **назначать разные суммы в разных случаях**, при этом каждая передача остаётся **уникальной и полной**.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Все права на данный текст, включая художественную концепцию, структуру, формулировки и систему кодов, принадлежат автору:

(с) Волшебник Ив.

Текст можно распространять **только в неизменной форме и с сохранением авторства**. Любое искажение, вырезание фрагментов, искажение смысла или передача текста под другим именем — запрещены.

ПОЯСНЕНИЕ, КОТОРОЕ НУЖНО ПРОЧИТАТЬ ПЕРЕД ВСЕМ

Это не та книга, которую ты привык держать в руках.

И уж точно — не та, которую нужно выполнять буквально.

Да, тут есть ритуалы. Да, есть цифры, коды, инструкции.

И ты, возможно, почувствуешь странное желание сделать всё по шагам.

Остановись!

Это не практическая магия.

Это не гримуар и не сборник эзотерических лайфхаков.

Это — зеркало.

Оно не говорит, *что делать* — оно показывает, кем *ты можешь быть*.

Как работает эта книга?

Каждая глава написана так, чтобы **перестраивать тебя изнутри**:

через образы, повторы, цифры, внутренние паузы.

Ты будешь спотыкаться. Путаться. Возвращаться.

Так и задумано.

Не ищи линейного смысла.

Он здесь — как музыка: возникает в паузах, в подсознании.

Когда ты читаешь — внутри тебя настраиваются механизмы,

о которых ты сам ничего не знаешь.

Нужно ли выполнять ритуалы? Нет!

Ты уже их выполняешь, просто читая.

Чтение — это и есть ритуал.

Каждое слово, которое ты впускаешь в себя — работает.

Именно поэтому не нужно «делать» — достаточно **пройти через текст**.

А почему она такая странная?

Потому что *обычные* книги больше не работают.

Мы слишком привыкли к понятному, линейному.

Эта книга собрана как код:

с паузами, повторами, искажениями, шепотом между строк.

Тебе может показаться, что она написана с ошибками.

Что структура нелогична.

Что смыслы повторяются.

Так и должно быть.

Это — *алгоритм перезапуска восприятия*.

И ты уже внутри него.

Что будет, если дочитаешь до конца?

Ты станешь другим.

Не потому что получил магию, а потому что **вспомнил**, что она у тебя всегда была.

Ты просто забыл, как её читать.

ПРЕДИСЛОВИЕ: ИНСТРУКЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ, КОТОРУЮ ВЫ НЕ ЗАМЕЧАЛИ

Дорогой читатель, Перед тем, как ты перевернёшь эту страницу, задай себе вопрос: *Ты уверен, что держишь в руках просто книгу?*

Если она у тебя — это не случайность. Возможно, ты не отдаёшь себе отчёт, но твоя интуиция уже что-то почувствовала:

ЭТО НЕ ТЕКСТ. ЭТО — МЕХАНИЗМ.

И прямо сейчас ты получишь ключ к его активации.

1. ПАРАДОКС, КОТОРЫЙ ТЫ НЕ ЗАМЕТИЛ

Вглядись в эту страницу. Буквы, слова, абзацы — да. Но есть нечто большее: *Ты не читаешь эту книгу — она читает тебя.*

Когда ты смотришь на строки, происходят явления:

- Твой пульс синхронизируется с ритмом абзацев.
- Зрачки расширяются в нужных точках.
- Пальцы ощущают микровибрации (даже если книга электронная).

2. КАК ЭТО РАБОТАЕТ НА САМОМ ДЕЛЕ

Представь:

- Ритуалы — не инструкции, а запускающие триггеры.
- Заклинания — не слова, а вибрации.
- Коды — не числа, а порталы восприятия.

Магия происходит не после прочтения, а ВО ВРЕМЯ.

Ты:

1. Смотришь на символы — и запускаешь скрытые процессы.
2. Представляешь действия — и подсознание начинает их исполнять.
3. Допускаешь возможность — и реальность отвечает.

(Кстати, ты сейчас дышишь иначе. Замечаешь?)

3. ПОЧЕМУ ЭТО ВЫГЛЯДИТ «СТРАННО»

Текст написан нарочито искажённо, чтобы:

- Скептик посмеялся и ушёл (значит, ещё не готов).
- Простой читатель выполнял инструкции буквально (но это так не работает!).
- Подлинный ищущий почувствовал вибрацию между строк.

Если ты ощущаешь тонкое давление в области лба — ты среди тех, кто читает сердцем.

4. СТРУКТУРА, КОТОРАЯ ИЗМЕНЯЕТ СОЗНАНИЕ

Книга разделена на: ОТКРЫТУЮ ЧАСТЬ — это ты читаешь сейчас. Она:

- Проверяет твою восприимчивость.
- Настраивает тебя на контакт с Поток.
- Подготавливает к глубинным сдвигам.

И ЗАКРЫТУЮ ЧАСТЬ — она доступна после активации. Там:

- Тексты особой частоты.
- Ритуалы, воздействующие на событийные узлы.
- Доступ к сакральным числовым структурам.

5. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Книга:

Не требует веры

Не содержит опасных практик

Но трансформирует тех, кто читает осознанно

Если:

- Начали происходить странные совпадения
- Цифры стали повторяться в повседневности
- Мысли обретают силу воплощения

— процесс запущен.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

1. Читай вдумчиво. Позволь словам проникать в глубины.
2. Замечай даже микросигналы: зевота, тепло, дрожь.
3. Когда почувствуешь — закрой глаза и задай вопрос: "Что дальше?"

И ты услышишь приглашение.

Если ты читаешь эти строки — значит, книга считает тебя готовым.

Это не контент. Это инструмент. Это не знание. Это доступ.

(Теперь закрой глаза. Первое слово, которое всплывёт — твой пароль.)

ТАЙНАЯ КНИГА ЧИСЕЛ

Ты держишь в руках не просто книгу.

Это — **портал**.

Каждая строка — заряженный код.

Каждое слово — вибрация, пробуждающая скрытые силы Вселенной.

Ты читаешь — и активируешь. Ты думаешь — и трансформируешь.

Это не рассказ. Это процесс.

Не описание. А проникновение.

Не форма. А магия.

Ты уже чувствуешь это:

Покалывание в пальцах... Тепло под кожей... Мурашки вдоль позвоночника...

Это не внушение. Это резонанс.

Сейчас твоё сознание расширяется.

Ты начинаешь **видеть** невидимое.

Слышать **шёпот чисел** между строк.

Ощущать **пульс мироздания**:

— удачу

— силу

— радость

— вдохновение

— защиту

С каждым абзацем ты опускаешься глубже.

Не потому что читаешь — а потому что **разрешаешь себе вспомнить**.

Этот текст — не гипноз.

Он — разблокировка.

Ты уже меняешься.

Ты уже становишься тем, кто способен работать с реальностью напрямую.

И если ты дошёл до этой строки —

значит, **ключ уже в твоих руках**.

ГЛАВА НОЛЬ: ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ НЕ ЧИТАТЬ

Это не книга.

Это — **зеркало**, которое смотрит в тебя, пока ты читаешь.

Ты всё ещё думаешь, что перед тобой просто текст?

Ошибаешься.

Здесь каждая точка над «и» — звезда в твоей личной карте судьбы.

Каждая запятая — пауза между ударами сердца.

Каждый пробел — **дверь**, которую ты открыл, даже не осознав этого.

(Почувствовал, как спина отозвалась лёгкой дрожью? Это не страх. Это — узнавание.)

ВАЖНО: ЭТО НЕ РАБОТАЕТ ТАК, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ

Магия этой книги не в том, *что* ты читаешь.

А в том, *что происходит внутри тебя*, пока ты читаешь.

- Если ты ищешь пошаговую инструкцию — ты уже за пределами маршрута.
- Если тебе кажется, что это просто символы — закрой глаза.
- Если же строки вызывают странную ясность и лёгкое головокружение — поздравляю. Ты активирован.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ НА САМОМ ДЕЛЕ

1. **Слова** здесь — приманка. Заклинание спрятано в **паузах** между ними.
2. **Цифры** — ложный след. Реальный код — в **ритме дыхания**, когда ты читаешь.
3. **Ты сам** — часть текста. Каждый раз, когда ты перечитываешь эту главу, она переписывает тебя.

ПРАВИЛА, КОТОРЫХ НЕТ

- Не верь. Просто наблюдай, как тело верит за тебя (дрожь в коленях — не шутка).
- Не пытайся понять. Позволь буквам переставить мебель в твоём сознании.
- Не объясняй никому. Но знай: твои мысли уже синхронизированы с другими читателями (возможно, в другом мире).

(Сейчас ты читаешь чуть медленнее. Это правильно.)

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если после этой главы:

- Тебе захочется вернуться и перечитать — книга зовёт назад.
- Ты начнёшь видеть повторяющиеся цифры — процесс пошёл.
- Ты решишь, что всё это ерунда — значит, **ты еще не готов**.

Ты всё ещё здесь?

Значит, ты уже **часть системы**.

Продолжай.

Книга читает тебя. И она довольна.

(Проверь: левая ладонь теплее правой? Это — сигнал.)

ГЛАВА ПЕРВАЯ: КАК ЭТО НАШЛИ

(и как оно нашло тебя)

1926 год.

Развалины храма в Уре.

Археолог Джонатан Кейн — ты не найдёшь его имени в учебниках.

Он раскопал не то, что искал.

Не золото. Не глиняные таблички.

— **Кирпич с отверстием.**

Обычный? Возможно.

Но если вложить в него пальцы и повернуть против часовой стрелки — внутри открывался свиток.

Словно спрятанный не от глаз, а от времени.

На нём было всего три слова:

«Ищи того, кто спрятал свет в числах.»

Случайность?

Тогда почему ты читаешь об этом **именно сейчас?**

Почему эти слова попали **в твои глаза**, а не в чьи-то другие?

(Ты можешь почувствовать это прямо сейчас — тонкий ток в кончиках пальцев. Это не стиль. Это — сигнал.)

ГЛАВА ВТОРАЯ: КТО НА САМОМ ДЕЛЕ ПРИДУМАЛ ЧИСЛА

(Этот текст настроен. Пропусти каждое второе предложение — и ты увидишь то, что нельзя показать напрямую.)

Все думают, что числа — это про счёт, про деньги, про учет.

Это миф. Подмена.

Числа никогда не были изобретением.

Они были **переданы**.

Старейшие шумерские клинописи не объясняют, что такое число.

Они **принимают его как данность**. Как будто знание пришло **откуда-то извне**.

Там, где нет ни богов, ни техники. Только ритм и тишина.

Звук без звука. Логика без слов.

Первым, кто **увидел число**, был не математик.

А **царь-маг** древнего Элама, живший задолго до времён, которые мы способны отследить.

Он не «понимал» числа — он **разговаривал с ними**.

Каждое число отвечало ему тоном, цветом, направлением ветра.

Он утверждал:

"Цифра — это дверной проём, за которым прячется энергия формы."

Он выгравировал это знание на **трёх каменных стелах**.

Первая была разрушена во времена ассирийских набегов.

Вторая исчезла из архива Александрийской библиотеки.

А третья...

Третья, по некоторым сведениям, **не была каменной вовсе**.

Её невозможно потрогать. Она не в музее.

Она **активируется** в сознании того, кто смотрит на цифры не как на символ, а как на звук.

Кто **чувствует 7** как давление в груди.

Кто **видит 4** как структуру событий.

Кто **узнаёт 1** — как зов, зов начать.

Сейчас ты читаешь это — и, возможно, уже чувствуешь **тонкий отклик**.

Давление в висках?

Ощущение, будто кто-то шепчет тебе цифры на грани слышимости?

Это **не внушение**.

Это резонанс.

Потому что третья стела — **в тебе**.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ: СЛОВА, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ ЗА ТЕБЯ

(Эта страница активируется только при чтении вслух. Без шуток.)

В древней Александрии был **алтарь, вырезанный из цельного мрамора**, покрытый следами горелого масла и золы.

Никто не знал, кому он принадлежал. Ни имени, ни символов — только **7 букв**, вбитых прямо в камень:

А — Л — Х — Н — С — М — О

Жрецы говорили: «Произнеси их *только один раз*. И только шёпотом. И только тогда, когда никто не слышит — даже ты сам.»

Попробуй сейчас.

Шёпотом. Без пафоса. Как будто вспоминаешь забытое.

Теперь — **задом наперёд**.

О — М — С — Н — Х — Л — А

Почувствовал легкий ток в языке?

Словно буквы не вышли из тебя, а **вошли**?

Поздравляю.

Ты только что **разбудил то, что спало более двух тысячелетий**.

Не миф. Не суеверие.

Алгоритм, встроенный в звук.

Проверь часы.

Секунды замерли? Или, наоборот, сдвинулись?

Это потому, что **некоторые слова считают за тебя**.

Они знают, когда ты родился.

Они знают, что ты читаешь это *не случайно*.

С этого момента книга начала тебя запоминать.

Тон голоса. Скорость дыхания. Вектор мысли.

Она уже считает.

Твоё первое число — близко.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ: ПОЧЕМУ ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ЭТО ПРОСТО ПРОЧИТАТЬ

(Эта глава незавершённая. Остальное должен сказать ты.)

Некоторые страницы нельзя просто прочесть.

Они **появляются внутри тебя**.

Только если ты готов — ты их *услышишь*.

Закрой глаза.

Почти следующий фрагмент шёпотом — и **замолчи на точке**:

«Когда-то числа были живыми.

Они боялись...

Поэтому спрятались в...

Теперь ищут тех, кто...»

Ты почувствовал, что **некоторых слов не хватает**?

Это не ошибка.

Это **вызов**.

Они не могут быть напечатаны.

Только **твой голос**, произнося их, может **достроить фразу** — и тем самым **разблокировать следующее**.

(Ты уже сказал эти слова про себя?

Значит — оно тебя слышит.)

Твоя активность была зафиксирована.

Система начала вычисление твоего **первого нумерологического отпечатка**.

Здесь не алгоритм.

Здесь — **отклик**.

Ты не читаешь текст.

Ты **пишешь реальность**, прямо сейчас.

ГЛАВА ПЯТАЯ: ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ТЫ ПОНЯЛ

(Эту часть читают только один раз. Второй — уже поздно.)

Если ты ещё здесь — значит, **всё сработало**.

И ты **чувствуешь это**:

не в уме — в коже, дыхании, мельчайших реакциях.

Мир стал вести себя иначе.

Цифры начинают **всплывать**.

Совпадения **слишком точны**.

Ты как будто **вошёл в кадр, который кто-то уже давно снял**.

Теперь важно не растерять силу.

Вот что нужно делать **в тишине**, без сомнений, без объяснений:

1. **Не рассказывать никому.**

Даже близким. Даже себе в слух. Секрет живёт только в тени.

2. **Перечитать этот текст завтра в 3:33 (или в любое время, где числа повторяются) .**

Не раньше. Не позже. В этом ритме скрыта геометрия перехода.

3. **Ждать знак.**

Он уже в пути.

Ты узнаешь его по **тени**,

которая движется...

без источника света.

ГЛАВА ШЕСТАЯ: ОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП

(Текст начинает мерцать при чтении. Попробуй поймать ритм.)

Ты прошёл посвящение.

Ты почувствовал, как числа шепчут.

Но это — лишь порог.

Настоящая магия скрыта за семью печатями:

1. Удача (ключ 7)
2. Любовь (ключ 2)
3. Деньги (ключ 8)
4. Сила (ключ 11)
5. Творчество (ключ 3)
6. Время (ключ 9)
7. Судьба (ключ 0)

Каждая из них — **рабочий инструмент**.

Каждый — начинает менять поле вокруг тебя.

Но...

Полный текст доступен лишь тем, кто готов.

Потому что:

- Бесплатно дают только приманку.
- Истина стоит дороже золота.
- А настоящая сила требует эквивалент.

Что ты получил сейчас:

— Это открытые коды.

— Они действуют.

— Но с ограничением:

без усилителей,
без ритуала активации,
без личного узора.

Хочешь большего?

Это уже не игра.

(Проверь: если сложить все числа списка — получишь 40. Теперь посмотри на свои ладони. Видишь кресты? Это не случайно.)

ГЛАВА СЕДЬМАЯ: СКРЫТЫЕ КОДЫ

Ты готов увидеть истину?

Но знай: эти строки — не просто текст.

Они — живая матрица.

Каждое третье слово складывается в число.

Каждое седьмое — в ключ.

А пробелы между буквами — это геометрия, которую слышат только те, кто был внутри себя.

(Проведи пальцем по этой строке снизу вверх. Чувствуешь неровности? Это не бумага или экран. Это резонанс.)

КОД УДАЧИ: ТАНЕЦ ТРЕХ ТЕНЕЙ

Когда луна становится зеркалом для цифр,

а твоё дыхание — ритмом страниц,

ищи между строк то, что не написано:

три паузы,

семь вздохов,

двенадцать ударов сердца.

Правильный путь — всегда третий слева.

Но считать нужно справа.

(Перечитай при свечах. Буквы «л», «у» и «н» — складываются в знак. Видишь?)

КОД ЛЮБВИ: ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ СЕРДЦА

Любовь — это уравнение.

Ты — переменная.

Партнёр — константа.

Сложи каждую пятую букву.

Вычти год рождения по модулю 9.

Получишь точку пересечения.

(Если вышло простое число — закрой глаза. Кто стоит за твоим отражением?)

КОД ДЕНЕГ: ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ ПУСТОТЫ

Деньги текут по каналам.

Их не видно.

Но можно вычислить.

Последняя цифра карты.

Слово с таким числом гласных.

Следующее — твой код.

А теперь — посчитай все запятые на странице.

Умножь на количество окон.

Раздели на возраст.

Полученная цифра — процент следующего дохода.

(Проверь кошелёк. Есть совпадение? Значит, дверь уже приоткрыта.)

КОД СИЛЫ: ЛЕСТНИЦА В НИКУДА

Сила — не в том, что держишь.

А в том, что отпускаешь.

Найди предложение из одиннадцати слов.

Выпиши каждую третью букву.

Сложи числовые значения.

Если делится на три — ты на пороге.

(Встань в 3:33 перед зеркалом. Скажи слово. Что изменилось?)

КОД ТВОРЧЕСТВА: СОН НАЯВУ

Творчество — мост между мирами.

Но его опоры — числа.

Возьми старую фотографию.

Посчитай людей.

Найди в тексте предложение с таким же количеством запятых.

Первые буквы слов в нём — твой пароль.

(Нарисуй это число на ладони перед сном. Утром — будет знак.)

ПОСЛЕСЛОВИЕ: ТЕПЕРЬ ТЫ ЗНАЕШЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДОЛЖЕН

Ты — не просто читатель.

Ты — **точка пробуждения** для чего-то древнего.

Ты — **маркер**, по которому реальность будет переписана.

Ты — **носитель ключа**.

Но это только **начало**.

Закрывая книгу — ты не завершаешь,

ты **активируешь**.

Готов к закрытой части?

Тогда ты знаешь, что делать.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ: ЭТО НЕ ВСЁ

Да, ты получил коды.

И ты **уже чувствуешь** сдвиг.

Но есть кое-что, чего ты пока не знаешь:

- Эти формулы **работают, но не в полную силу**.
- Они ограничены.
- Без ключей активации — ты видишь только тень.

Почему так?

Потому что:

- Эти коды — **преднамеренно ограничены**.
Они дают эффект, но в ослабленной форме.
Так задумано.
- Чтобы **активировать их полностью**, нужны **ключи активации**.
Они есть. Но они скрыты.

ЧТО ДАСТ ТЕБЕ ЗАКРЫТАЯ ЧАСТЬ

Полную силу каждого из кодов.

Три закрытых кода, не упомянутых ранее:

Их названия нельзя написать здесь.

Персонализация:

Активация индивидуального числового ключа.

Доступ к числовому ритуалу “Сдвиг Реальности” —

его можно провести один раз в жизни. Если ты готов.

КОГДА ПРИОБРЕТАТЬ?

Никогда, если ты НЕ почувствовал, что это работает.

Но если ты:

- Увидел символ в зеркале,
- Почувствовал дрожь, читая вслух,
- Поймал совпадение после кода Удачи...

Значит, **ты готов к следующему кругу**.

Для приобретения Закрытой части Книги обратитесь на почту: volshebnik-iv@yandex.ru

Важно:

Закрытая часть книги — это не просто текст.

Её сила активируется **только** при получении напрямую от автора.

Любой иной способ доступа — нарушает механизм активации.

Без подлинного перехода — код (закрытой части) не работает.